

Написал название статьи и подумал – а если бы на самом деле могло такое произойти: Высоцкий пришёл бы на нашу встречу, послушал нас, спел с нами? Нет, такому, увы, уже не суждено случиться, и мы, участники встречи, взяли на себя тяжёлую ношу – спеть за Высоцкого, спеть для Высоцкого.

Впрочем, мы, люди, всегда делаем что-то для других – приносим им подарки, разделяем с ними радость и горе, дарим им нашу любовь, посвящаем им красивые слова, стихи, песни, делимся с ними, чем можем, отдаём им всего себя, а иногда и свою жизнь. Но ушедшего Высоцкого не вернуть, и всё, что мы можем, – это вспомнить о нём средствами искусства и в пределах своих личных творческих возможностей. И здесь нет различия в классе и уровне исполнителей. Иногда бывает достаточно и одного тёплого слова. И это тоже искусство, которое, в свою очередь, порождает новый мир, новую жизнь. Жизнь, на которую мы смотрим глазами, но видим мозгом, слушаем звуки, но воспринимаем их мозгом – все абсолютно происходит в мозгу, а мозг получает эту информацию из Вселенной и трансформирует её нам обратно в доступных нам ощущениях. Вот и к нам таким образом в этом концерте пришли образ и творчество Высоцкого.

Теперь немного об участниках Встречи. И начну я с гостей, хотя гостями их назвать трудно.

Галина Мороз. Всенародный поэт Белоруссии, лауреат, кандидат, автор и прочее и прочее. Её стихи за короткое время узнали и мы, но она теперь и поёт и пришла к нам именно со своими песнями. Артистизм, умение заворожить и закрутить зал, красивое пение. Этого достаточно, чтобы участвовать в нашем концерте. Думаю, не в последний раз.

Виталий и Александра Домброваны. Это всё та же музыкальная семья певцов – мама, сын и его жена, под руководством Наташи Вайнбергер. И зал затанцевал, закружился в вихре песен, осветился добрыми улыбками. Так могут поднять народ только профессионалы своего дела, прекрасные голоса. Приходите к нам, ребята, ещё. Мы рады вам!

Поэт у нас был только один (и это нормально для формата нашего музыкального проекта) – **Татьяна Тоток.** Я думаю, никто не сможет прочесть свои стихи лучше, чем автор. Передать свои ощущения, интонации, ударения, подчеркнуть смысл. Артисты раскрашивают текст, авторы вселяют в него живую суть, делают его частью себя. Это я о стихах Тани. Красивый человек, красивые, душевные стихи, прочитанные, как всегда, тепло, с приятным, внутренним, искренним волнением. А песня Высоцкого «Белый Вальс», исполненная а-капелла, открыла



ВЫСОЦКИЙ НА ВСТРЕЧЕ ДРУЗЕЙ



нам и вокальный талант Тани. Думаю, скоро к нам прибавится ещё один певец.

Наши авторы-барды.

Евгений Тавер. Женю знаю, как и многие из вас, уже много лет. Талант разносторонний и постоянно совершенствующийся. Он играет в группах, играет соло как гитарист, автор и исполнитель, его приглашают на различные концерты, зовут выступить на радио. Я знаю, что в 2018 году он стал лауреатом премии международного Пушкинского общества за свою песню и стихи к ней. Он уважаем мной, так же как уважаемо и его творчество, он любим зрителями. К годовщине Холокоста Женя спел несколько своих песен, пронзительных, чувственных, чрезвычайно эмоциональных.

Борис Сонис. Сам о себе говорит, что он во всём перфекционист, то есть, доводящий до конца всё, чтобы он ни делал. Мне трудно обсуждать эту тему, так как сам я вовсе не такой. Но я верю ему, слушая его гитару, голос, исполнение. Интересные, необычные песни, стихи (именно, стихи, не просто тексты) к ним, интересный человек. Рад, что он с нами.

Роман Барский. Что нового сказать о Роме? Его знают все, и многие знают, наверняка, лучше, чем я. Сколько бы ни пел Рома песен на концертах, качество и манера их исполнения не меняются. Он любит бардовскую песню, сам сочиняет свои и, самое главное, всегда охотно отзывается на приглашения, на любые выступления. Надежный партнёр, отличный исполнитель. Он открыл наш концерт и закрыл его песнями Высоцкого и своей.

Леонард Гриндлингер. Одно имя и фамилия Лёни, мне кажется, достаточно, чтобы понять, что человек он не обычный. Я это заметил, ещё когда и не знал его полного имени и вызывающей уважение фамилии. Он пел известные песни бардов, в основном лирические, серьёзные, душевные, легко обращаясь с гитарой, пел спокойным, но чем-

то запоминающимся голосом, был прост в общении. Таков он и ныне. Три песни Высоцкого восприняты были с большим интересом, подпевались залом. Чем не Друг для наших Встреч?!

Виктор Столяренко. Новое имя у нас. Бард, приехавший из Нью-Йорка, чтобы спеть у нас, спеть с нами. Это были песни прежних лет, ушедших, как и Высоцкий, авторов. Много воспоминаний, ассоциаций. Спасибо, Виктор, за участие в нашей программе!

Иван Деревяшкин – наверное, самый молодой из выступающих у нас на Встречах. Профессионален, одарён музыкально и стихотворно, очень интересный парень и творческая личность. Я часто слышу, что молодые люди в нашей русскоязычной общине не интересуются русским искусством. Во многом это верно, но есть ребята, как Иван, и их немало. Я думаю, и вы знаете таких. Зовите их, приводите. Встреча Друзей – это и их проект, и так важно для нас всех дать им возможность показать себя, послушать других. Это так интересно делать то, что тебе нравится, встретиться с похожими на тебя авторами, петь вместе с ними. Никто ещё до сих пор из нашей команды Друзей не говорил мне, что ему уже не хочется выступать на Встречах Друзей, что

ему наскучил проект. Наоборот, мне очень приятно слышать, как люди просят участвовать в наших концертах. Очень хочется, чтобы и наш зритель также этого хотел.

Искусство – вот, что объединяет и нас, выступающих, и приходящих к нам на концерт.

Искусство – это душа человека, это один из самых главных источников общения людей. Искусство пробуждает в человеке радость и наслаждение, сочувствие и сопереживание. Тяга к творчеству живет в каждом из нас – будь то к книгам, кино, архитектуре, музыке, театру, живописи. В каждом из нас живет художник, творец и создатель. И совершенно неважно, умеем ли мы рисовать, петь, танцевать или играть на музыкальных инструментах. Искусство – одна из самых важных форм проявления добра. Оно не разрушает, в нем нет зла. Наверное, потому искусство будет жить вечно. Вернее, столько, сколько будут существовать и люди, ибо только им дано Богом счастье создания и ощущения искусства.

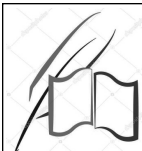
Возможно, это и есть самая лучшая религия мира, способная объединить человечество. И, наверное, только ей суждено спасти эту планету от зла, бесконечных распрей, конфликтов и войн, от тотального стремления человека к саморазрушению.

Ну, а мы желаем, чтобы наши встречи со зрителем только крепели и продолжались.

Я же, ведущий, как обычно, старался разнообразить и соединить отдельные номера выступающих в общий концерт. Как получилось – судить вам, зритель.

Спасибо, что были с нами на этом концерте! Благодарим за помощь в оплате рента помещения. Мы ждём вас! Надеемся на вас, и до новых скорых встреч!

Валерий Мелик



ВАЛЕРИЙ МЕЛИК приглашает на концерт

«ВСТРЕЧИ ДРУЗЕЙ»,

который состоится в субботу,

14 марта, в 2 часа дня

в помещении Центра «Трубный зов»

(9313 Banes St, Philadelphia, PA 19115 - Scotchbrook).

Ведёт Встречу Валерий МЕЛИК.

На Встрече выступят

Галина Мороз, Татьяна Тоток, Роман Барский, Борис Сонис, Иван Деревяшкин, Наташа Вайнбергер, а также гости.

Следите за нашими объявлениями в газетах

«Еврейская жизнь/ Община» и «Реклама и Жизнь», в рассылке Юрия Книжника и на нашем сайте в Facebook.

<https://www.facebook.com/FriendsReunionPhila>

Вход свободный.

Информация по тел. 215-526-3482.

